

Barboza, Gisel Elvira

¿Nos insertamos o desertamos? La artística como motor de la libertad de expresión y la comunicación "Una experiencia con el Bachiller Maká"

VIII Jornadas de Sociología de la UNLP

3 al 5 de diciembre de 2014

Cita sugerida:

*Barboza, G. (2014). ¿Nos insertamos o desertamos? La artística como motor de la libertad de expresión y la comunicación "Una experiencia con el Bachiller Maká". VIII Jornadas de Sociología de la UNLP, 3 al 5 de diciembre de 2014, Ensenada, Argentina. En Memoria Académica. Disponible en:
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.4607/ev.4607.pdf*

Documento disponible para su consulta y descarga en **Memoria Académica**, repositorio institucional de la **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE)** de la **Universidad Nacional de La Plata**. Gestionado por **Bibhuma**, biblioteca de la FaHCE.

Para más información consulte los sitios:

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar> <http://www.bibhuma.fahce.unlp.edu.ar>



Esta obra está bajo licencia 2.5 de Creative Commons Argentina.
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 2.5

¿Nos insertamos o Desertamos?

La artística como motor de la libertad de expresión y la comunicación; “Una experiencia con el Bachiller Maká”

Expositora:

- Gisel Elvira Barboza
- País de Origen: Argentina
- Correo electrónico: gevy1987@hotmail.com

Pertenencia institucional:

Actualmente Graduada de la Facultad de Trabajo Social UNLP. En el año 2013 inicié la formación en educación como Alumna Adscripta de la Cátedra de Teoría de la Educación y Metodología del aprendizaje de la FTS. En el segundo semestre del mismo año por medio del programa Escala estudiantil de la AUGM, he continuado el 5 to año en el instituto de trabajo social (UNA), y con el interés de sumar conocimientos, me he sumado a prácticas extensivas en lo que refiere a la situación educativa de los pueblos originarios del Paraguay.

1. Introducción

La presente práctica extensiva se realizó en el segundo semestre del año 2013, teniendo como población objeto a los alumnos Maká de la Educación media de la Escuela “Ángel Kanaiti” de

Mariano Roque Alonso a 18 Km de Asunción-Paraguay. Dicha escuela incorporo hace cinco años la ley 3231/7 de educación escolar indígena que menciona; el respeto de las diversas etnias y su cultura, reconociendo e integrando la enseñanza en la lengua materna indígena hasta el tercer grado de formación básica.

Se puntualizara en la fundamentación de dicha ley, los discursos institucionales y la intervención desde la profesión. Todo esto formara parte de un análisis que plasmara la realidad educativa de los jóvenes Maká. Entendiendo que la formación del trabajador social permite adquirir la capacidad intelectual e empírica para desarrollar, idear, problematizar, intervenir con mirada crítica y compleja al contexto, finalizando con la ejecución de una Acción educativa.

Es relevante mencionar que a pesar del avasallamiento que implico la globalización en las comunidades, los Makás han mantenido sus ritos, lengua, cultura, tradiciones y predominancia fuerte del patriarcalismo. También una figura de autoridad es el cacique, quien representa una figura de poder, respeto y es autoridad en la toma de decisiones de la comunidad.

2. Observación y Diagnóstico

En la primer visita realizada a la Escuela n 2450 Angel Kanaiti, tuvimos una conversación con el Director del nivel escolar básico, el cual se mostró preocupado por la real situación de los chicos y la educación. Nos planteó dos problemáticas que desde su visión analiza; la deserción escolar y la precariedad en la lecto-escritura. Desde su punto de vista nos señala que la dificultad proviene a que en la casa de los niños *no se les obliga a hacer los deberes*. Y que en consecuencia, contrae dificultades a la hora del aprendizaje y el hacer propio lo aprehendido en clase.

Sin embargo, en esta afirmación se hacen presentes dos cuestiones, en cuanto al aprendizaje de los Maká. Por un lado los mismos jefes originarios prohíben el hablar en castellano en las charlas que entablan los chicos dentro de la comunidad y por otra parte los niños se educan por un originario en su lengua originaria hasta el 3 grado, y del 4 to grado en adelante vuelven a comenzar de nuevo, ya que la enseñanza es impartido por maestros que vienen *de afuera*, los cuales hablan castellano, enseñan en castellano y evalúan en torno al aprendizaje del alumno en castellano.

¿Una ley de Culturalidad educativa premiable o dislocada?

Entonces, es ineludible ignorar que la doble falencia en cuanto a los intereses de los niños y la garantía de preservación e reproducción originaria, presenta un resultado negativo en la respuesta de la educación en los Maká. Si bien el Ministerio de cultura y educación (MEC) y los jefes de la tribu se encuentran premiados por la ley 3231/7, encontramos que a la hora de la practica escolar estos niños entran en un grado de confusión, incomprensión en el aprendizaje, retraimiento, **precariedad en la formación correspondiente**, rutinariadad e incertidumbres referidas al lugar que ocupan dentro de su propia comunidad, lo cual acaba en ellos por la deserción.

A la vez, la calificación de aprobado que deben procurar tener en materias que están legitimadas por una calificación y puntuación universal, por cuanto es igual a todas las demás escuelas del Paraguay. Ante esto, los docentes tienen un cierto grado de comprensión en lo concerniente a su actual situación, y resuelven en consignarle el aprobado.

No obstante, ante la preocupación de que la curricular escolar no se adecua a la realidad de los Maká, los docentes actualmente han presentado proyectos al MEC (Ministerio de Educación y Cultura) para que se garantice fehacientemente la ley, y que los chicos puedan tener una educación acorde a su historia: una de ellas pretende que los chicos desde el 1 grado tengan correlativamente el docente originario y otro que enseñe en castellano, favoreciendo a la Educación bilingüe.

Siguiendo esta línea, se focaliza también el problema escolar, en el poco interés del niño y la práctica desinteresada de la familia. Considero que es ineludible ignorar que los factores y aspectos socio-educativo, culturales, y tradicionales en las familias-padres Maká ocupan un lugar relevante aquí, ya que la constitución y reproducción de sus valores y tradiciones en cuanto a sus intereses vitales, no se pueden comparar ni asemejar a las costumbres de las familias modernas.

Si bien, se está buscando mecanismos de trabajo con las familias, para que estas se apropien del espacio escolar como necesario para los hijos, insisto en que se debe rever primeramente en las determinantes del contexto, como lo es la ley aplicada pero no garantizada en los chicos.

Entonces ¿Cómo concebir que los chicos aprehendan y apropien conceptos correctamente en lengua castellana desde el 4 to grado, sin percibir que el niño desde la cuna y al 3 grado aprendió conceptos en su lengua nativa? Sin duda, el chico al llegar al 4 to necesariamente

comienza de nuevo todo el proceso escolar, lo que luego ocasionara un **desfasaje en su nivel intelectual con el medio**, mínimo en cuanto a la curricular universal.

Es evidente en el contexto, La ley, el cacique, la comunidad en sí, colocan de forma agresiva una linealidad, en cuanto a lo que el niño debe reproducir como originario en su comunidad y la aprobación de grado en una lengua no usada en el cotidiano común, por estar prohibida. El hecho de incidir en que el chico reproduzca su cultura y tradición, ha llegado a límites impuestos en una curricular escolar que ocasiona en los alumnos un desarraigo e contrariedad e incomprensión de su situación lingüística.

En efecto, el niño Maká se torna un objeto de futuro y reproducción indígena para el pueblo, pero en su educación y en la ley de multiculturalidad ganada ¿Quién apela a establecer que no son objetos de puntuación y de legado ancestral sino sujetos de derechos con ideologías y expresión que los caracteriza por el solo hecho de ser únicos e irrepetibles?

¿Deserción o incomprensión escolar?

Al mismo tiempo, otro de los problemas enmarcado en los discursos de los docentes, alude a la **deserción escolar**. Cabe interrogarnos el por qué de sus faltas, y por la pérdida de continuidad escolar, en donde muchas de las respuestas, en primer lugar, recaen en lo laboral.

Los padres al viajar para vender sus artesanías, se llevan a sus hijos con ellos, mientras que los alumnos más adultos se independizan y realizan sus propios viajes y ventas particulares en algún rincón de la ciudad y también en las afueras del país, extinguiendo en ellos mismos la posibilidad de seguir estudiando.

En este sentido, el discurso oficial recae en que el alumno Maká recibe apoyo docente y social, pero que no aprovecha lo brindado, el cual es percibido como *desinteresado y que no quiere estudiar*. Sin duda, permitirnos reflexionar y analizar su situación desde el plano económico, cultural y social nos permitirá entretelar las percepciones que ellos tienen y las responsabilidades con las que cargan.

Efectivamente, en las prácticas se evidencio que la mayoría de los jóvenes (17 a 21 años) ya tiene hijos, y son los pilares de ingreso económico en sus hogares. En la cual, en una entrevista realizada, se generalizo el hecho de su deseo de estudiar en la universidad, pero que no saben y/o no tienen la posibilidad económica de abastecerse.

Se constato también, que la mayoría de los jóvenes masculinos trabajan en la venta de artesanías todo el día, provocando en ellos fatiga, la llegada tarde, y la no realización de deberes. Sin duda, este factor se torna un precedente de su situación real, y coincidente en cuanto a la situación del joven en el modelo Neoliberal.

Desde luego, en el escenario se clarifico que el joven que termina el bachiller, no egresa con los conocimientos exigidos para su edad y año de curso. Entonces, es válido cuestionarnos ¿La ley establecida hace 5 años produce en los chicos restitución de derechos propios del sujeto o desfasaje y diferencias socio-culturales entre pares?

3. Metodología

El diagnóstico social se produjo en dos momentos;

- A- Se realizaron primeramente Observaciones, conversaciones y charlas informales con los directivos y docentes de los alumnos Maká.
- B- Luego de entablar vínculos con los funcionarios de la institución, se procedió a la realización de actividades con los alumnos del Bachiller, en pos de conocer sus representaciones y contribuir a un proceso formativo. Para ello, se utilizó encuestas y se efectuaron clases dinámicas y reflexivas.

La acción educativa (actividades) en el espacio áulico estaría focalizada a generar espacios de debate y reflexión, a través de actividades que se realizara semanalmente. Las cuales, apelan a la interrogación, acerca de nuestro lugar en el mundo, el rol que ocupamos, la identidad, las dificultades que asocian y afrentan, y los sueños que anhelan.

Si bien esta propuesta puede tornarse desproporcionada en cuanto a la precaria utilización del castellano que manifiestan y en posteriori la casi nula participación que presentan en el aula, he decidido poner en juego las habilidades artísticas y expresivas, como primer método para conocernos y fomentar la reciprocidad.

4. Planteamiento del problema

Es imprescindible cuestionarnos, acerca del cambio brusco que sufren los chicos en el pasaje del 3 al 4 grado, en términos de aprender conocimientos en otro idioma. Difícilmente se torna imposible que el chico desde ese pasaje, entienda y hable el castellano dándose el lujo de sintetizar las temáticas dadas en clase. Sin duda, Iniciar 4 grado es comenzar de nuevo, manifestándose en los Maká un atraso y desigual proceso escolar en comparación a los demás

chicos de su edad del Paraguay.No resultando viable para ellos la inserción en futuros estudios superiores.

Considero que la educación como derecho inalienable, no está respondiendo a las necesidades de los Maká, estos chicos crecen con dudas e inquietudes que no tienen respuestas. Esas interrogantes se maduran, y llegan al bachiller con un aprendizaje precario, que por consiguiente, no les brinda estabilidad en cuanto pensar la formación educativa como proyecto de vida.

También, por medio de las actividades realizadas se identificó en ellos, la predominancia de seguir en la comunidad y no irse, ya que sienten un terror y miedo a la inseguridad que visualizan fuera de su comunidad. Por otra parte, en ellos predomina una relación de unidad familiar con los docentes, ya que lo establecen como un sujeto colaborador, solidario y que trabaja en conjunto con ellos,trato que no es igual a las escuelas públicas de afuera.

Sin duda habría que analizar cómo esta relación docente y alumno se plasma en un ámbito Universitario a futuro, lo que el chico necesariamente deberá buscar fuera de la comunidad Maká. Nadie puede ignorar que el avasallamiento neoliberal hizo estragos en las comunidades originarias; ha roto sueños, culturas, tradiciones y hasta ha robado a sus propios hijos con la idea suprema del consumismo e individualismo.

Sin embargo se torna necesario preguntarnos ¿Si hay lugar hoy, y si les permitimos a los jóvenes Maká que participen democráticamente en el ejercicio de sus derechos? En resumen, somos testigos de una comunidad que lucha por la supervivencia y reproducción cultural para su descendencia, mientras visualizamos que la ley de educación indígena en lo real no está garantizando una educación acorde a la necesidad y al contexto de los jóvenes Maká.

Por tal motivo desde mi profesión considero preciso primeramente identificar y soslayar estas controversias que se produce en los jóvenes y su educación, colocando en ejecución las herramientas teóricas y prácticas en el espacio áulico del bachillerato, siendo ellos los futuros egresados.

Objetivos

Objetivo general: Conocer e Identificar los Discursos e Representaciones prevalecientes sobre la educación en los alumnos Maká del bachillerato de la escuela Angel Kanaiti.

Objetivos específicos

- Conocer las perspectivas de los directivos y docentes sobre la educación de los alumnos del bachillerato.
- Recuperar las percepciones de los alumnos en cuanto a la comunidad y la Universidad como proyecto a seguir.

5. Unidad de acción y resultados

Objetivo de Actividad uno (11/10, tiempo aproximado 20 minutos)

El primer encuentro con los adolescentes consistirá en fomentar la participación y expresión con los compañeros. Si bien entre ellos se conocen por vivir en la misma comunidad, se desconoce si entre ellos existe una reciprocidad discursiva. Por esto a través de una dinámica, **la actividad direccionara a que ellos mismos se identifiquen en relación con un ENTE PARTICULAR.** Entendiendo que cada sujeto y cultura significa de determinada manera dependiendo su realidad al POLICIA-DOCENTE-ANCIANO.

Se repartirán papeles en blanco, donde a la mitad le tocara dibujar algo que signifique al sujeto que se le asigne, y a la otra mitad le tocara colocar una palabra que este caracterizando al mismo sujeto. La actividad se limitara a 10 minutos. Luego que ellos hagan la devolución, la facilitadora que dirige la actividad tendrá colocado un guardapolvo, demostrando que es un sujeto que también aprehende con los alumnos. La que está a disposición de:

- ✓ Escuchar consultas y dudas
- ✓ nos ayudara ante problemas que tengamos
- ✓ y no tiene problemas en volvernos a explicar si no entendemos

Producto de la dinámica

Asistieron cuatro alumnos, los cuales me informaron que muchos no vienen porque están con la organización de la fiesta del cacique que será el martes 15, y que las mujeres no asistieron porque se quedaron hasta tarde despiertas y luego se duermen.

El taller comenzó puntualmente a las 10 30, me presente de manera dinámica con los chicos, señalando que tengo su misma edad, que estoy estudiando y que estaré en estos últimos meses para escuchar sus propuestas y dudas sobre lo que estudiaran en la Universidad. De esta forma, todo rodeara con el fin de conocerlos, de que me cuenten que quieren hacer el día de mañana, si hay obstáculos que les impide, y como vieron la enseñanza en la comunidad, como

también como visualizan los roles mas pertinentes dentro de la comunidad, como la figura del docente, del anciano orientado implícitamente al cacique, y el policía como señal de límites.

Luego de mi presentación, ellos se presentaron, y comenzamos con la actividad 1, la cual fue primeramente planteada pidiendo su participación en unos minutos, todos aceptaron. Primeramente se repartió cartulinas y se les asigno una figura, ya que al principio estaban tímidos y no respondían cual figura les interesaba. Al explicarles que debían dibujar o escribir una palabra que se asocie con la figura, uno de ellos se levanto y salió del aula.

Cuando a uno le toco el anciano se molestaban entre ellos, y les explicito con un cronometro que en cinco minutos debían tener algo planteado. Así que todos visualizaron su rostro en la cartulina, al momento volvió el alumno que se había retirado, resulta que había ido a buscar sus colores.

Luego de siete minutos, todos nos concentramos en el primer dibujo que era el DOCENTE, la figura era un cuerpo sin la cabeza, pero con una pala en las manos. Cuando lo mostré, les pregunte qué significa, y el alumno que lo dibujo me dijo que los maestros son colaboradores, y que trabajan con ellos, otro me dijo que la pala porque plantan flores, plantas juntos. Ante esto, les mencione la importancia de que el maestro es una persona como ellos y que están para respondernos y explicarnos si no entendemos alguna consigna.

Los alumnos explicitaron que el docente es colaborador y que están cuando necesitan algo. Al pasar a la figura dos, el ANCIANO, el alumno lo dibujo con anteojos y arrugado, este me dijo que hay ancianos que se extrañan, y que sufrieron la perdida de ellos porque eran consejeros, otro dijo que hay gran respeto ante los mas adultos, y que este martes próximo se conmemora las partidas de los fallecientes. Un alumno dijo que los jóvenes le colaboran al anciano siempre. Y cuando le pregunte por el antejo, me comentan que solo cuando leen lo usan.

Cuando pasamos a la figura del POLICIA, el alumno me dijo que no dibujo nada, le dije que aquel “nada” tiene una explicación y que es también una forma de respuesta, ya que todo tiene su porque. Todos los alumnos menos uno me dijeron que sienten miedo por el policía, me explicaron que en el caso de Curuguaty desalojaron gente y murieron campesinos a manos de los policías. Y que hubo un caso en un partido de futbol donde jugaban ellos y que la policía apareció sin ser llamada, entro a molestar, y hubo heridos.

El alumno que busco sus lápices dibujo al ANCIANO, y lo dibujo con aros en la cara, me comento que todos los ancianos de la comunidad tienen aros. Todos se rieron, mirando a uno

de los alumnos que tiene siete aros en la cara. Me dijeron que el uso del aro es común, cuando les pregunte si les gusta usar, tres alumnos responden que no les llama la atención, pero que tampoco significa que lo rechacen.

Al termino de las cuatro exposiciones, les comente que la idea del dibujo era conocerlos en cuanto a cómo visualizan al docente y que no deben dudar en preguntarles cualquier duda que tengan. Como también de forma implícita mi objeto era observar si esta dinámica recreativa promueve la participación de ellos, ya que un discurso sobre ellos aludí *a que no saben si al alumno le intereso la temática o si tiene sugerencias, ya que jamás responden, solo hacen lo que se les pide.*

En un segundo momento escribí en la pizarra las 4 materias troncales de donde se desprenden las distintas carreras. Si bien lo primero fue una actividad dinámica para conocerlos, no significa ajena, ya que lo primordial era conocer los posibles obstaculizadores para el emprendimiento y continuidad de una carrera. Como por ejemplo que el alumno pueda escoger una carrera que le interese desde lo personal, y no como reproducción ancestral, ya que por lo percibido, la mayoría vive de la venta de objetos manuales, dejando a un lado el estudio.

Objetivo de Actividad dos (25/10, tiempo aproximado 30 minutos)

La próxima actividad en los diez minutos restantes, consistirá en PENSARNOS TODOS que estamos en el año 2023 (adornar el pizarrón). **El objeto central será poder percibir los anhelos que tienen, si aspiran a un estudio, a un sueño, a un trabajo y cual, a cómo ven la comunidad.** Ellos deberán recordar que nos vimos y trabajamos en el 2013 juntos, y que HOY 2023 nos volvimos a ver de nuevo, pero para CHARLAR DE LA VIDA,

- ✓ de lo que hicimos EN ESTOS DIEZ años
- ✓ si tuvimos hijos, si estamos casados o solteros
- ✓ si estudiamos o no pudimos (el por qué implícitamente)
- ✓ que deseábamos estudiar. Por qué no pudimos
- ✓ si hicimos algo por la comunidad o siguió igual.
- ✓ si salimos de la comunidad o seguimos allí viviendo.

Producto de la dinámica

Al comenzar el juego muchos alumnos no entendían la temática, por tanto atine a escribir en el pizarrón el año 2023 en el que estamos.

Varios sonreían, se chisteaban y hablaban en su lengua, ante esto aproveche las risas y empezó a actuar. Yo la supuesta amiga de ellos, entraba al aula contando que se caso, tuvo hijos y que viajó por África, el lugar que siempre soñó conocer. Y al verlos luego de tanto tiempo, quería saber que hicieron de sus vidas.

Varios me dijeron que estudiaron, tres matemáticas, dos Ciencias Naturales, y dos docencia. Cuando les dije si se fueron de la comunidad, todos acentuaron que no, y que ninguno tuvo hijos hasta el actual momento.

Simultáneamente todos respondían mis preguntas, y en el caso de viajes, solo uno me dijo que se fue a Argentina a estudiar. Todos participaron, solo que respondían de forma corta, y no hacían aclaraciones. Las risas eran suficientes, pero se percibió que la actividad se entendió.

Al finalizar les entregue un cuestionario sobre la carrera a elegir al egresarse, y el porqué de esa carrera. Como también si poseen solvento para realizarla o si tienen ventajas o impedimentos. Ellos se comprometieron a traer la semana que viene la hojita completada.

Objetivo de actividad tres (07/11 tiempo aproximado 30 minutos)

- Lectura del cuento de Roberto
- Comprensión del texto
- Similitudes con nuestra realidad

El cuento de Roberto

Cuenta la historia que Roberto era un alumno inteligente y estudioso que estaba finalizando sus estudios en la escuelita rural de Villa Paraíso. Este pueblo tenía una vegetación con grandes árboles frutales y ricos manjares que ofrecía la propia naturaleza.

Roberto deseaba con mucho anhelo terminar su escuela secundaria y estudiar para ser maestro, porque tenía la vocación de escuchar, alentar y enseñar saberes a los niños. Entonces, cuando finalizo la secundaria, corrió a inscribirse en la Universidad que se encontraba cerquita de su hermoso pueblo, pero se halló con una rigurosa dificultad. Resulta que la **anhelada carrera** en la docencia profesional, no estaba siendo dada en esa Universidad cercana a su casa.

Con esta triste noticia Roberto mudo su rostro en tristeza, sabía que irse a otra ciudad implicaría dejar a sus amigos y por sobre todo sentía pena en dejar a su familia. Además, sentía miedo en el hecho de pensar que se encontraría solo en un lugar desconocido. Todos estos pensamientos pesaron en su mente sonadora, y decidió no irse a estudiar.

Pasaron los años, Y en Roberto las canas llegaron, término siendo constructor de casas, las cuales eran diseñadas como lo hacen los grandes maestros en obras. Sin embargo, aunque fue excelente con la construcción de casas, en su corazón existía un sueño no cumplido. Sin duda, Roberto vivió todos sus años pensando en lo fácil que hubiese sido decidir en su momento e irse a volar a otra ciudad a cumplir su tan **anhelado sueño**.

- 1- ¿Qué pensamientos nos trae la lectura del cuento de Roberto?
- 2- ¿Tienes una carrera profesional que anhelas con muchas fuerzas? Estudiaras tu ansiada carrera?
- 3- ¿Por qué decides en estudiar una carrera profesional?

“Cuando tengas sueños y metas no las despojes en el pozo, antes bien, se pretencioso y lucha por lo que anhelas. La victoria en tus objetivos solo lo puedes hacer tu mismo, jamás te canses en preguntar, en asesorarte, y por sobre todo no decaigas ante problemas que siempre se presentaran. Tu eres el único que domina tu vida, y si deseas realizarte como profesional o no, ten certeza que tu decisión es la que cuenta”

Gisel Barboza, tu compañera, ¡¡¡suerte!!!

Producto de la dinámica

La lectura del texto fue conjunta, cada uno leía hasta un punto, y entre que se leía se iba explicando dinámicamente. Los alumnos se notaron sigilosos y atentos a la historia de Roberto, lo cual incidía en cuanto al contexto que viven los chicos del bachiller en su comunidad.

También en la clase estuvieron dos alumnas que seguían atentamente la lectura, donde no acotaban respuestas. La lectura desde ellos fue buena, despacio y de corrido, si bien no respetaban comas, tenían entusiasmo al leer.

Entre que parábamos en cada punto, introduje preguntas que atinaban a relacionarlas con sus vidas mismas, muchos se sintieron iguales a Roberto, porque respondían que le temen al

afuera, ya que la inseguridad sobrepasa límites. Varios alumnos decían que tampoco se irían de la zona, y que aun no pensaron que harían luego, solo hubo uno que dijo –*Yo me iría, porque quiero trabajar en otro lado.*

Ante la finalización de la lectura, muchos quedaron atónitos, se sintió eso en sus rostros, además se noto que este desenlace de Roberto interrogo sus mentes. Cuando pregunte en que haríamos nosotros, la mayoría me contesto que estudiarían, pero que no quieren dejar su comunidad. Les explique que podemos también estudiar y vivir en la comunidad, y que si la Universidad es lejos, también pueden optar por vivir en otro lugar y venir a su comunidad de vez en cuando.

También les explique que si se deciden por optar una carrera, la inscripción es en los meses de Noviembre, y que debemos saber que muchas de las Universidades en Asunción son privadas y se pagan, porque no son públicas. A la vez, traje el tema de cómo nos sustentaríamos mientras estudiamos, ante esto, comente que muchos compañeros de nuestra edad estudian y trabajan.

Al finalizar se puso en debate el hecho de si cumpliríamos nuestros sueños, anhelos, y metas que deseamos, que cada uno debe elegir su objetivo, y que nadie debe acortar nuestros pasos. Y por sobre todo, entender que si queremos estudiar o no, es decisión de cada uno.

Al finalizar la clase, me entregaron todo el cuestionario de Conocimientos sobre formación Universitaria entregado en la clase pasada, y también se llevaron el relato de Roberto. También se les repartió folletos de estudios superiores para que vean las materias que tiene cada carrera.

Antes de salir se me acerco uno de los alumnos, señalaba su estomago, y esforzándose para comunicarse, menciono que su falta de participación se debió a que no puede hablar mucho porque le duele la panza, ya que se cayó jugando futbol. Otro alumno se acerco, me pidió folleto de Matemática, y me dijo que quiere también ser docente.

Objetivo de Actividad cuatro (15/11 tiempo aproximado 30 minutos)

Hoy es el último día de clases con los alumnos, ante esto prepare la lectura de un cuento, para llamar a la reflexión de la moraleja, y conocer sus aportes subjetivos.

La historia del Puerco espín

Durante la Edad de Hielo, muchos animales murieron a causa del frío. Los puercoespín dándose cuenta de la situación, decidieron unirse en grupos. De esa manera se abrigan y protegerían entre sí, pero las espinas de cada uno herían a los compañeros más cercanos, los que justo ofrecían más calor. Por lo tanto decidieron alejarse unos de otros y empezaron a morir congelados. Así que tuvieron que hacer una elección, o aceptaban las espinas de sus compañeros, o desaparecían de la Tierra con sabiduría.

Decidieron volver a estar juntos, de esa forma aprendieron a convivir con las pequeñas heridas que la relación con una persona muy cercana puede ocasionar, ya que lo más importante es el calor del otro. De esa forma pudieron sobrevivir.

Moraleja de la historia:

La mejor relación no es aquella que une a personas perfectas, sino aquella en que cada individuo aprende a vivir con los defectos de los demás, admirar sus cualidades y aceptar la realidad tal y como es, solo de esta forma podremos sobrevivir como especie, como grupo, como familia y como pareja - nadie somos perfectos, somos seres humanos-. Recuerda que solo con el corazón se puede ver bien, pues lo esencial es invisible a los ojos.

Por último, se explicaran los requisitos que pide la Universidad para la inscripción formal. (Documentos, fotos, **formulario completo**)

Producto de la dinámica

Al llegar a la escuela, tenían un acto de despedida del fin de curso, donde hubo presentaciones del baile u ritual Indígena, representado por los más pequeños. Se repartió dulces, y hubo palabras alusivas en su lengua.

Al subir al curso del bachiller, estaban terminando una prueba de Ciencias Naturales, los que ya habían acabado estaban desesperados por retirarse. Ante esto les dije que se quedaran unos minutos más, porque es nuestra clase de cierre y despedida.

Al comenzar con la clase, identifique cuatro rostros femeninos nuevos, inicie un dialogo a solas con ellas, pero no recibí respuesta alguna. Luego en conjunto con los seis varones, leímos el cuento. Y al finalizar intentamos comprenderlo, en donde se volvió a hacer presente el hecho de que ninguno quiere dejar la comunidad.

Luego les explique los requisitos que se piden para la Universidad, y la importancia del documento de identidad.

6. Marco teórico

La educación como vehículo homogeneizador

Desde el plano global, la sociedad se encuentra en un periodo total de incertidumbre económico, social y político, hay una crisis en los espacio de socialización y de creación de identidades. En este periodo las familias pertenecientes a los espacios sociales más vulnerables se ven en la obligación de salir en búsqueda de una fuente de trabajo, sin diferenciar para su subsistencia. Esto obliga a muchos niños y adolescentes a abandonar la escuela normal, para insertarse en el sistema laboral informal.

Las políticas educativas en Latinoamérica se ajustan exactamente a las directivas de los organismos internacionales, los cuales controlan la esfera económica y social de la vida. Estas pueden resumirse en el ajuste de la educación, y la estrategia consiste en:

- Disminuir la responsabilidad del Estado como financiador y proveedor de la educación pública.
- Establecer aranceles a subsidios privados en todos los niveles y modalidades, comenzando por la universidad y terminando por la educación básica.
- Achicar el sistema de educación pública hasta el mínimo posible mediante: la transferencia de los establecimientos a jurisdicciones menores (de la Nación a las provincias y de las provincias a los municipios). Tendiendo a su privatización.
- Reducción de modalidades que no dan crédito económico inmediato, como la educación de jóvenes y adultos.
- Descuido de la educación para personas con discapacidad.
- Restricción social y territorial en la extensión del servicio de educación pública.

En este sentido, la escuela en el contexto Neoliberal, se encuentra atravesada por el conflicto que plantea este actual contexto, arraigado en el imaginario social, frente al aumento cada vez

más significativo en su interior; de representaciones estigmatizantes y prácticas contradictorias de inclusión y exclusión. *“El prejuicio y la discriminación no constituyen sólo un desvío o una patología individual o psicológica, sino que dependen de categorías y clasificaciones que están profundamente inscriptas en la historia y en el tejido social”* (Tadeus da Silva: 1997)

Estas representaciones definen y excluyen al supuesto “diferente”, en el marco de una fuerte crisis económica; transformaciones del escenario mundial; nuevo modelo político del Estado y sus derivaciones de privatizaciones, individualismo y competencia, neodarwinismo, desigualdad, y quiebre de solidaridades. Por tanto, es ineludible ignorar que las relaciones entre individuos o clase social, evidencian el entramado complejo relacionado con la estructura social.

Es relevante poder entender que la sociedad se construye a partir de bases desiguales. *Por eso, las relaciones entre clase social y etnia son significativas cuando se hace referencia al análisis de las contradicciones que se establecen en el interior de las sociedades nacionales dominantes, generando situaciones de desigualdad social y de estigmatización de los grupos considerados diferentes.* (Sinisi, 1999,4)

Si nos remontamos al origen, el imaginario social que predomina en nuestra sociedad, responde a la naturalización de aquellos discursos hegemónicos que proceden desde las colonias. Los cuales, planteaban la supuesta inferioridad de determinadas personas, justificando así la opresión de los considerados diferentes, en términos de inferioridad y deficiencia. Estos mecanismos de diferenciación, sin duda fueron creados por una clase social en respuesta a sus intereses.

Seguidamente esto tuvo avances, como también retrocesos, gracias a los distintos mecanismos de erradicar las problemáticas de desigualdad, discriminación, racismo, iniciado por movimientos sociales. Sin embargo, considero que esta tarea merece un doble esfuerzo y es necesario que se complemente con la educación crítica, para estar generando una transformación en términos educativos.

Freire (2002) plantea que la educación es una de las herramientas ideológicas más importantes, nunca es ingenua, nunca es neutral, de manera implícita o explícita la educación es política, ideológica y cultural. La educación, debe estar sirviendo a los intereses de la mayoría, para la liberación, para la concientización, para luchar por derechos constitucionales.

Es una herramienta que sirve para hacernos conscientes de la realidad que vivimos, del lugar que ocupamos dentro del sistema social, esta debe ser integral, comunicacional y servir a la construcción de conocimientos de manera conjunta.

La ley de pueblos indígenas y su controversia

La ley 3231/7 en su artículo 1: *“reconoce y garantiza el respeto y el valor de la existencia de la educación indígena. Todos los miembros de los pueblos y las comunidades indígenas tienen garantizada una educación inicial, escolar básica y media acorde a sus derechos, costumbres y tradiciones, con la finalidad de fortalecer su cultura y posibilitar su participación activa en la sociedad”*. Sin duda este planteamiento en lo formal resulto conmovedor y realmente democrático en cuanto a la igualdad de derechos.

Sin embargo, por la intervención realizada este postulado no es puesto en práctica en la comunidad Maká. Lo cual reproduce las desigualdades sociales sobre una comunidad étnica planteada al principio. En consonancia con Foucault (1995) en la historia se proclama el discurso de las obligaciones, a través de las cuales el poder somete como garantía del orden social. El poder no es considerado como algo que el individuo cede al soberano (concepción contractual jurídico-política), sino que es una relación de fuerzas, una *situación estratégica* en una sociedad determinada.

Por lo tanto, el poder, al ser relación, está en todas partes, el sujeto está atravesado por relaciones de poder, no puede ser considerado independientemente de ellas. Melia (2012) refiere que en la sociedad prevalecen las decisiones de los sectores dominantes, evidenciando una clara legitimidad sobre lo nacional, en tanto, toda legislación u aplicación de derechos y/o deberes son planificados desde la igualdad, en cuanto a lo común de la sociedad. Lo cual, despoja, separa y discrimina las expresiones autóctonas de los pueblos indígenas, no permitiendo una inclusión democrática por el respeto de su cultura.

Esto induce a pensar, que las imposiciones formales e imaginarias en la sociedad, siguen existiendo, solo que están bajo un manto, esto es el caso de la mencionada ley, la cual postula agradidamente el respeto a las culturas étnicas, que en lo real no se garantiza. Sin duda, supone analizar que dichas leyes forman parte de una concesión escrita pero no aplicada, las cuales suelen ser formuladas para lograr equilibrio social.

No obstante, en la historia paraguaya desde antiquísimo se presentaron desfasajes y falencias en lo concerniente a la imposición y no adecuación de lo que se enseña en términos de

educación, en los chicos de pueblos rurales u étnicos. Un autor renombrado es Caravias que trabajo en conjunto a Melia, en lo referente a la organización y sistematización de un tipo de educación liberal. La cual no solo se baso en lo educativo, sino en propiciar la autogestión y autosustento familiar, introduciendo en ello la participación, y liberación de las familias sobre la opresión burguesa recibida.

“Educación liberadora es la que convierte al educando en sujeto de su propio desarrollo. En nuestro caso podemos decir que hay educación liberadora cuando los propios campesinos se educan a sí mismos”. (Caravias, 2012,32). El autor en consonancia con los obispos latinoamericanos, explyaya que la educación es una herramienta que sirve para el logro de la autoconciencia, el dialogo, la liberación democrática, la preponderancia de reivindicar lo de uno, ósea las tradiciones y culturas que son del pueblo.

Cabe aclarar, que esta línea de pensamiento aparece en los años 60 con una fuerte ideología marxista. Sin duda, se expandió en Latinoamérica, siendo motivo suficiente para que los burgueses idearan y avasallaran el pueblo con los gobiernos dictatoriales. Tal es el caso Paraguay donde muchos exponentes y movimientos revolucionarios en pos de la liberación fueron exterminados.

Sin duda, las dictaduras lograron apagar los sueños, y quebrantar las subjetividades ganadas. Pero esto no significo la total perdida, ya que hoy vislumbramos que aquellos movimientos, aquellas ideas de libertad se empiezan a ver nuevamente. Si bien notamos una cierta quietud del pueblo étnico en cuanto a la ley ganada y las políticas subsidiadas por el Estado, se visualiza en la comunidad Maká un tipo de conformismo, el cual merece un mayor y amplio análisis.

También, hemos notado que los educadores no se encuentran ajenos a esta controversia educativa en los chicos. Ya que han presentado propuestas y proyectos al MEC, replicando la inconformidad que resulta en el chicoempezar el 4 to grado en español, lo que significa recorrer de vuelta toda la educación, dificultando el proceso para la futura incorporación en estudios terciarios u universitarios.

Conclusión

La realidad indígena en Paraguay deja entrever que los originarios siguen luchando en pos de la sobrevivencia y la reproducción ancestral. Considero que estas varias comunidades en lucha por la reproducción de sus tradiciones, ritos, y lengua son un factor que luego de mucho

tiempo los *blancos* se dieron cuenta que no pueden llegar a abolir, notando así la imposibilidad de extinguirla.

Por otra parte la ley como un proyecto ganado, es considerado por los originarios como algo premiable, aunque no se hace visible en ellos, que esta ley no está siendo funcional para los chicos, logrando la precaria formación educativa y la pérdida de derechos en los niños.

La comunidad Maká y sus alumnos crecen realmente en un predio cercado, manteniendo sus tradiciones y demostrando al mundo que pueden seguir de pie. Pero la interrogante gira en cuestionarnos; si aquella cerca puede ser saltada por los Maká para involucrarse en los modismos y parámetros del modelo neoliberal en pos del título universitario ó que democráticamente se creen y promuevan políticas educativas acorde a su realidad y al respeto por nuestros hermanos aborígenes.

Para terminar es preciso preguntarnos ¿Les estamos permitiendo a estos jóvenes, la progresividad en cuanto una formación superior y obscurecer en ellos el trabajo, como receta neoliberal que ellos responden cotidianamente? La ley aquí, y en este lugar tiende a ser solo palabras y netamente vacías sobre la necesidad educativa e integral de la comunidad y sus niños.

Bibliografía

- Adriana Puiggrós. Políticas educativas. Educación Neoliberal y quiebre educativo. Nueva Sociedad Nro. 146 Noviembre-Diciembre 1996, pp. 90-101
- Caravias J.L. 1975. Liberación campesina. Ed. Zero
- Ley 3231/7 De Educación Indígena
- Liliana Sinisi. 1999. Capítulo VIII. La relación “nosotros – otros” en espacios escolares ‘multiculturales’. Estigma, estereotipo y racialización.
- Melia. 2012. Escritos de homenaje. Ed. Instituto superior de estudios humanísticos y filosóficos San Francisco Javier.
- Michel Foucault. (1995) “El Sujeto y el poder”, en Terán, Oscar (Comp) Michel Foucault. Discurso, poder y subjetividad. Ed. El cielo por asalto. Buenos Aires.
- Paulo Freire. Pedagogía del oprimido. 1º. edición. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina. 2002. Traducción de: Jorge Mellado. ISBN 987-98701-5-8 I. Título -1.

Anexo 1:

Cuestionario Pre-Universitario

1- ¿Qué materias te gustan más?

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| • Matemática | Física |
| • Trabajo Social | Química |
| • Ingeniería | Comunicación Social |
| • Maestra Parvulario Docente | |
| • Lengua | Ciencias Sociales |
| • Ciencias Naturales | |

¿Otra? _____

¿Por qué?

2- ¿Te gustaría seguir algún otro estudio o carrera al terminar el colegio? _____

¿Cuál? _____

¿Para qué?

3- ¿Qué oportunidades o posibilidades tienes para seguir ese estudio o carrera?

4- ¿Qué dificultades tienes para estudiar lo que quieres?

5- ¿Tienes conocimiento sobre dónde y cómo hacer para estudiar esa carrera?

6- ¿Dónde crees que podrías trabajar al terminar la carrera/estudio?

7- ¿Cómo se beneficiaría tu comunidad con tu profesión?
